

sska.de

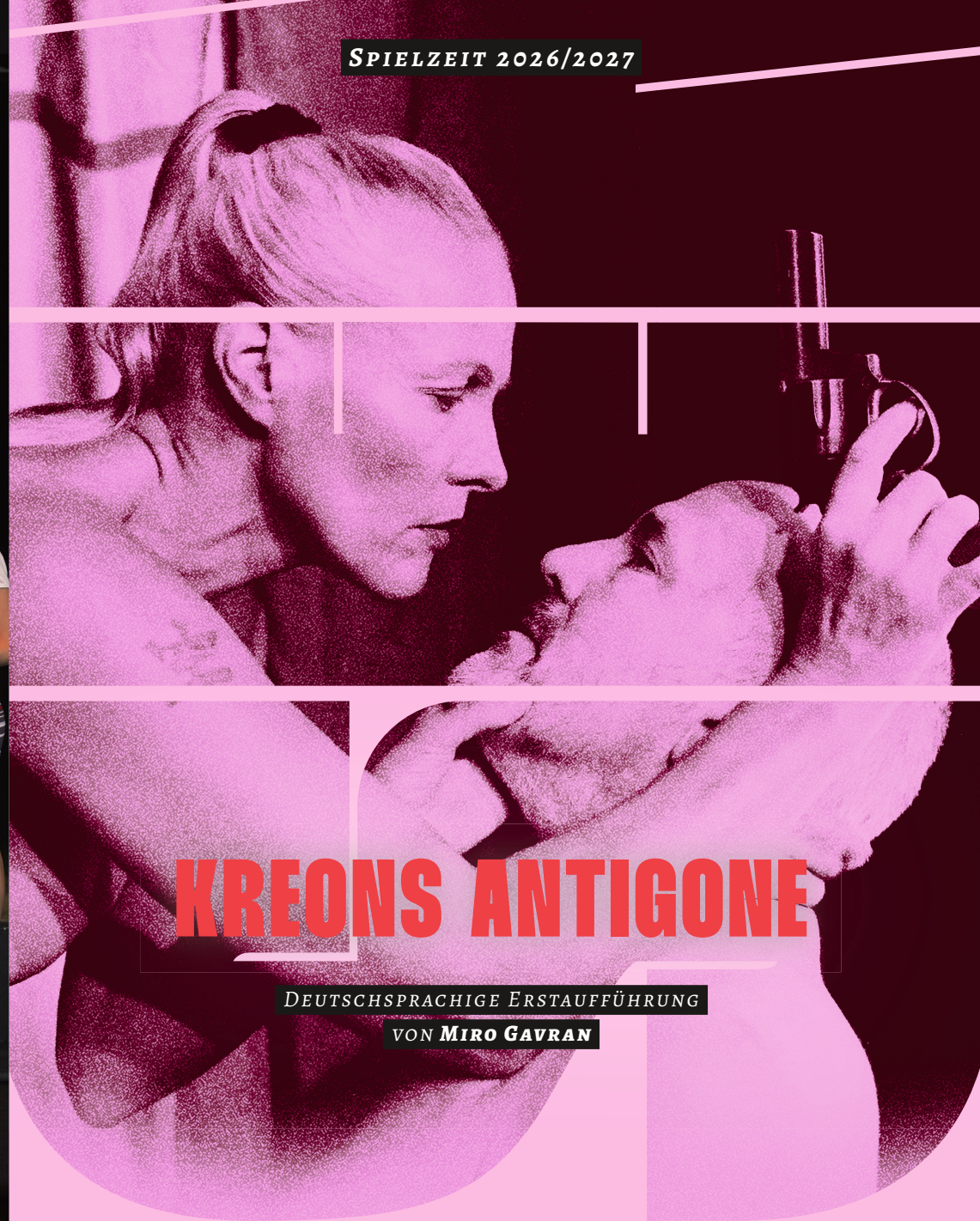
Weil Kultur uns alle inspiriert.



Stadtsparkasse
Augsburg

Weil's um mehr als Geld geht.

SPIELZEIT 2026/2027



KREONS ANTIGONE

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

VON MIRO GAVRAN

 **senseemble**

ÜBER DAS STÜCK

Antigone versus Kreon – ein universeller Konflikt angesiedelt in Zeiten von Fake News, verhärteten politischen Fronten und globalen Unruhen. Miro Gavran erzählt die Geschichte als hochbrisanten, modernen Politthriller.

Kreon tritt aus der zweiten Reihe ins politische Rampenlicht. Als neuer Machthaber muss er den Staat neu ausrichten und die „Ordnung“ wiederherstellen. Dabei nutzt Kreon sehr effizient die politische Lüge: Er verbreitet Fake News, wettet gegen Andersdenkende und duldet keinen zivilen Ungehorsam. Sein Machtapparat produziert Staatsfeinde, deren Eliminierung er anschließend als Spektakel in den sozialen Medien inszeniert, um seine Macht zu legitimieren und zu festigen.

Antigone dagegen arbeitet am eigenen Denkmal. Sie ist die moderne Widersacherin, die Oppositionelle, die Mutigste von Allen. Trotz massiver Repressionen und lebensgefährlicher Anschläge bleibt sie standhaft und kämpft unbeirrt für ihre Überzeugungen. In stoischer Gelassenheit bietet sie als einzige dem Regime Kreons die Stirn. Der ungleiche Machtkampf ist eröffnet.

KREONS ANTIGONE

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
VON MIRO GAVRAN

Antigone	KERSTIN BECKE
Kreon	HEIKO DIETZ
Regie/Bühne/Dramaturgie/Kostüm	KALLINIKI FILI
Assistenz	CHARLOTTE WURM
Musik	LILIJAN WAWORKA
Social Media	PAUL GEBAUER
Öffentlichkeit/Büro	ANNE SCHUESTER
Praktikantinnen	ALBINA BALLERT, PIA STÖCKER
Support	CLARA REITER
Rechte	LITAG VERLAG, MÜNCHEN
Übersetzung	LUDWIGSTEINDORFF
Premiere (deutsche Erstaufführung)	2.10.2026, SENSEMBLE THEATER
Dauer	CA. 110 MINUTEN, MIT PAUSE

„Ich kenne ein Gesetz,
noch ungeschrieben,
Von keinem Herold in die Welt posaunt,
So alt wie du und ich:
Es heißt die Liebe.“

Walter Hasenclever „Antigone“

„Eine neue Welt wird nicht von denen
geschaffen, die tatenlos beiseite
stehen, sondern von denen, die sich in
die Arena begeben, deren Kleider vom
Sturm zerrissen sind und deren Körper
im Laufe des Kampfes verstümmelt
werden.“

Nelson Mandela

„Ich habe mein Land und meine Über-
zeugungen. Ich will mein Land weder
aufgeben noch verraten. Wenn deine
Überzeugungen etwas wert sind, musst
du bereit sein, für sie einzustehen und
notfalls auch Opfer zu bringen. Wenn
du dazu nicht bereit bist, dann hast
du keine Überzeugungen. Es sind nur
Gedanken in deinem Kopf.“

Alexej Nawalny



„DIE LIEBE IST MENSCHLICHKEIT.“

Walter Hasenclever „Antigone“

**»ICH AKZEPTIERE ES NICHT, ALS STATISTIN
IN EINEM VON ERDOGAN ANGEORDNETEN
JUSITZTHEATER MITZUSPIELEN.«**

Figen Yüksesdag

Figen Yüksesdag, die ehemalige Co-Vorsitzende der pro-kurdischen Partei HDP, ist seit November 2016 inhaftiert. Ihr wird unter anderem die Unterstützung einer Terrororganisation (PKK) vorgeworfen. Im sogenannten „Kobane-Prozess“ wurde Yüksesdag im Mai 2024 zu einer langjährigen Haftstrafe (über 30 Jahre) verurteilt.



Sensembel Theater in der Kulturfabrik
Bergmühlstrasse 34
(Eingang Walterstraße)
86153 Augsburg
Telefon: 0821 . 34 94 666 / www.sensembel.de

Das Sensembel Theater wird gefördert durch die Stadt Augsburg, den Freistaat Bayern sowie den Bezirk Schwaben.

Unterstützt durch die Stadtparkasse Augsburg, LEW, martini-Park und Dierig.